Criterii de jurizare pentru proiectele ce au fost realizate prin procesarea imaginii

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Design**  **50 puncte** | **Formatul lucrării și identificarea operaţiilor de prelucrare grafică**  **50 puncte** | **Originalitate**  **50 puncte** | **Prezentarea proiectului**  **40 puncte** | **Impresie personală 10 puncte** |
| Alegerea unei dominante de culoare relevate pentru scopul imaginii finale.  **14 p** | Calitatea elementelor multimedia (imagini, sunete) este foarte bună.  **20 p** | Majoritatea conţinutului scris şi multimedia este creat de elevi şi nu este copiat din surse externe, iar sursele externe sunt citate.  **10p** | Exemplificarea aplicabilităţii proiectului în viaţa reală  **10p** | **10p** |
| Claritate în mesajul transmis evidențiind tema  **10 p** | Retușuri și efecte speciale  **10 p** | Proiectul pune în evidenţă creativitatea şi originalitatea elevului prin modul de abordare a temei  **20p** | Adaptarea/relevanţa proiectului la temă  **10 p** |
| Imaginile sunt echilibrate din punct de vedere al dimensiunii, amplasării, şi numărului lor  **16 p** | Elementele multimedia utilizate asigură atractivitatea şi impactul emoţional al informaţiei transmise. **10 p** | Se utilizează o varietate mare de surse (creaţii artistice, înregistrări multimedia realizate de elevi)  **20p** | Explicarea obiectivelor urmărite prin care  s-a realizat proiectul  **10p** |
| Imaginile sunt însoţite de o descriere sau explicaţie, au rolul de a completa şi clarifica informaţiile transmise  **10p** | Rezoluție (min 250px)  **10 p** | Explicarea utilităţii proiectului şi gradului de atingere a scopului propus  **10p** |

**NOTĂ: nu se vor acorda punctaje intermediare faţă de cele prevăzute**